Viola Produzioni - VA Srl - DreamCatcher S.L.

LAST CALL!

BANDO DI AUDIZIONE PER IL RUOLO DI RAFFAELLA



PERIODO CONTRATTUALE:
da 11 GENNAIO 2027 a 18 APRILE 2027
con opzione per stagione successiva.

AUDIZIONE PER IL RUOLO DI: RAFFAELLA

MERCOLEDÌ 25 NOVEMBRE
TEATRO NAZIONALE
Via Asti 2, Milano

BANDO DI AUDIZIONE PER IL RUOLO DI:

RAFFAELLA

Età scenica: 20–25 anni

Si ricerca un'interprete che rispecchi le caratteristiche fisiche del personaggio, con spiccate qualità tecniche nella danza e solide capacità vocali. Il ruolo da protagonista richiede una forte presenza scenica, un carisma naturale e una personalità travolgente.

Caratteristiche del personaggio e requisiti richiesti

- Fisicità e caratteristiche espressive coerenti con il personaggio.
- Ottima preparazione tecnica nella danza e padronanza vocale.
- Forte carisma e presenza scenica, con una personalità solare, dinamica, ironica e coinvolgente e sensuale.

• MODALITÀ DI CANDIDATURA E PRESELEZIONE

Per candidarsi è necessario inviare il proprio curriculum artistico aggiornato, corredato da una fotografia in primo piano e una a figura intera al seguente indirizzo: **casting@teatrobrancaccio.it**

La selezione prevede una prima fase di **preselezione** sulla base del curriculum e del materiale fotografico ricevuto. **Saranno convocate in presenza esclusivamente le candidate ritenute idonee al ruolo**, con particolare attenzione all'età scenica e alla fisicità, in relazione alle caratteristiche specifiche del personaggio e alle esigenze della produzione.

• MODALITÀ DI AUDIZIONE

Registrazione candidate: ore 10:00
Luogo audizione: Teatro Nazionale, Via Asti 2, Milano

Le candidate dovranno presentarsi munite del seguente materiale, esclusivamente in formato cartaceo:

- Curriculum artistico aggiornato.
- Fotografia recente in primo piano.
- Fotografia a figura intera.
- Liberatoria audio/video e Modulo privacy **compilati e firmati** disponibili al link sottostante:

https://drive.google.com/drive/folders/1aiCOzsIptHFoWv0dy2EkYhZEyague663?usp=drive_link

PRIMA PROVA – DANZA
La prima prova consisterà nell'apprendimento e nell'esecuzione di una coreografia proposta in sede di audizione.

Abbigliamento richiesto: le candidate dovranno presentarsi con scarpe con il tacco e un

abbigliamento adeguato che valorizzi la linea e le qualità fisiche, nel rispetto delle esigenze tecniche della prova.

Al termine della prima fase, verranno comunicate le candidate ammesse alla prova successiva.

In una fase successiva, potrà essere richiesta l'esecuzione di una coreografia individuale in stile *modern*, della durata massima di **1 minuto e 30 secondi**.

Le candidate dovranno preparare preventivamente la coreografia e presentarsi munite della relativa traccia musicale su chiavetta USB.

SECONDA PROVA – CANTO E RECITAZIONE

Canto
Alle candidate che accederanno alla seconda prova potrà essere richiesto di eseguire uno o entrambi i brani disponibili al link sottostante, che raccoglie tutto il materiale necessario per la preparazione.

Recitazione
A seguire, potrà essere richiesta l'interpretazione di una o entrambe le scene disponibili allo stesso link, insieme al relativo materiale di riferimento.

https://drive.google.com/drive/folders/1JZ-M9ay71xfLIkhwP9fDazFPo45y_wx9

INDICAZIONI GENERALI

1. La partecipazione all'audizione è gratuita e non sono previsti rimborsi per i viaggi.
2. Non è possibile assistere all'audizione senza prendervi parte. Eventuali accompagnatori dovranno aspettare fuori.
3. Non è possibile partecipare all'audizione in altri giorni rispetto a quelli indicati. Al momento non sono previste altre date.
4. Per partecipare all'audizione è necessario aver compiuto 18 anni al giorno dell'audizione.
5. Foto e curriculum consegnati non verranno restituiti.
6. Potrebbe non essere previsto l'uso del microfono per la prova di canto.
7. Per conoscere l'esito dell'audizione si verrà contattati telefonicamente al recapito segnato sulla scheda di partecipazione solo in caso di esito positivo entro un mese dalla data di partecipazione.